

令和6年度 熊本県立大学2次試験後期日程(英語問題)
文学部英語英米文学科 令和6年3月12日 120分

1 問題

- 問題 [1] Part 1. Part 2. [2] [3]

[1] これは英語を聴き取る力を試す問題です。問題は、Part1 と Part 2 があります。指示に従って解答しなさい。この問題は、試験開始時刻から30分経過後に始めます。

Part 1. Listen to the conversation and answer the questions in ENGLISH. You will hear it three times.

Questions: スクリプト 音源

問1 解 研

What annoyed the woman?

問2 解 研

What is the man's usual purpose for using a cell phone?

問3 解 研

Who does the man send text messages to?

問4 解 研

What does the man propose for the woman's friend Gina?

Part 2. Listen to the passage and answer the questions in ENGLISH. You will hear it three times.

Questions: スクリプト 音源

問 1 解 研

Who was John McConnell?

問 2 解 研

What was the purpose of a special holiday?

問 3 解 研

When was the first Earth Day held?

問 4 解 研

How many countries celebrate Earth Day on April 22?

問 5 解 研

What is a very common activity that people do on Earth Day?

問 6 解 研

When is the 50th anniversary of Earth Day?

[2] Read the passage below and answer the question in ENGLISH.

- [1]** Paris—Plastic has infiltrated all parts of the ocean and is now found “in the smallest plankton up to the largest whale” wildlife group WWF said on Tuesday, calling for urgent efforts to create an international treaty on plastics.
- [2]** Tiny fragments of plastic have reached even the most remote and seemingly pristine regions of the planet: it peppers Arctic sea ice and has been found inside fish in the deepest recesses of the ocean, the Mariana Trench.
- [3]** There is no international agreement in place to address a) the problem, although delegates meeting in Nairobi for a United Nations environment meeting this month are expected to launch talks on a worldwide plastics treaty.
- [4]** WWF sought to bolster the case for action in its latest report, which synthesizes more than 2,000 separate scientific studies on the impacts of plastic pollution on the oceans, biodiversity and marine ecosystems.
- [5]** The report acknowledged that there is currently insufficient evidence to estimate the potential b) repercussions on humans.
- [6]** But it found that the fossil-fuel derived substance “has reached every part of the ocean, from the sea surface to the deep ocean floor. from the poles to coastlines of the most remote islands and is detectable in the smallest plankton up to the largest whale.”
- [7]** c some estimates, between 19 and 23 million tons of plastic waste is washed into the world’s waterways every year, the WWF report said.
- [8]** d) This is largely from single-use* plastics, which still constitute more than 60% of marine pollution, although more and more countries are acting to ban their use.
- [9]** “In many places (we are) reaching some kind of saturation point for marine ecosystems, where we’re approaching levels that pose a significant threat,” said Eirik Lindebjerg, Global Plastics Policy Manager at WWF.
- [10]** In some places there is a risk of “ecosystem collapse.” he said.
- [11]** Many people have seen images of seabirds choking on plastic straws or turtles wrapped in discarded fishing nets, but he said the danger is across the entire marine food web.
- [12]** It “will affect not only the whale and the seal and the turtle, but e and the animals that depend on those,” he added.
- [13]** In one 2021 study, 386 fish species were found to have ingested plastic, out of 555 tested.
- [14]** Separate research, looking at the major commercially fished species, found up to 30% of cod in a sample caught in the North Sea had microplastics in their stomach.
- [15]** Once in the water, the plastic begins to degrade, becoming smaller and smaller until it is a “nano plastic,” invisible to the naked eye.
- [16]** So even if all plastic pollution stopped completely, the volume of microplastics in the oceans could still double by 2050.

- 17** But plastic production continues to rise, potentially doubling by 2040, according to projections cited by WWF, with ocean plastic pollution expected to triple during the same period.
- 18** Lindebjerg compares the situation to the climate crisis — and the concept of a “carbon budget,” that caps the maximum amount of CO₂ that can be released into the atmosphere before a global warming cap is exceeded.
- 19** “There is actually a limit to how much plastic pollution our marine ecosystems can absorb,” he said.
- 20** Those limits have already been reached for microplastics in several parts of the world. according to WWF, particularly in the Mediterranean, the Yellow and East China Seas (between China, Taiwan and the Korean Peninsula) and in the Arctic sea ice.
- 21** “We need to treat it as a fixed system that it doesn’t absorb plastic, and that’s why we need to go towards zero emissions, zero pollution as fast as possible,” said Lindebjerg.
- 22** WWF is calling for talks aimed at drawing up an international agreement on plastics at the U.N. environment meeting. from February 28 to March 2 in Nairobi.
- 23** It wants any treaty to lead to global standards of production and real “recyclability.”
- 24** Trying to clean up the oceans is “extremely difficult and extremely expensive.” Lindebjerg said, adding that it was better on all metrics not to pollute in the first place.

(Adapted from *World Must Work Together to Tackle Plastic Ocean Threat: WWF*. VOA. February 8, 2022. <https://www.voanews.com/a/world-must-work-together-to-tackle-plastic-ocean-threat-wwf-/6432062.html>)

* **single-use**: made to be used once only

出典追記：© Agence France-Presse

問 1 解 研

Explain what a) the problem is.

問 2 解 研

Which word is the closest in meaning to b) repercussions? Choose the best answer from A to D.

- A. consequences
- B. demonstrations
- C. permissions
- D. recessions

問 3 解 研

Which of the following expressions can fit in blank c? Choose the most appropriate answer from A to D.

- A. According to
- B. Because of
- C. In spite of
- D. Thanks to

問 4 解 研

Explain what This refers to. d) This refers to.

問 5 解 研

Which of the following expressions can fit in blank e? Choose the most appropriate answer from A to D.

- A. all microplastics
- B. huge fish stocks
- C. the amount of CO₂
- D. the most remote island

問 6 解 研

Referring to the passage, fill in the blanks below.

Once in the water, the plastic begins to degrade, becoming so (①) that we cannot see it. By 2050 the volume of these microplastics (②) be (③) as much as the present volume even if all plastic pollution stopped. If plastic production continues to rise, the extent of plastic pollution is expected to increase to (④) times as much.

問 7 解 研

Explain why our marine ecosystem doesn't f) absorb plastic.

問 8 解 研

Which of the following sentences is true? Choose the best answer from A to D.

- A. Recycling materials is enough to make the natural environment sustainable.
- B. Plastic pollution may be remedied in about 30 years with everyone's effort.
- C. Not to pollute the environment from the beginning is the key to protecting nature.
- D. Very small pieces of plastic have been found only in some areas.

問 9 解 研

What can you do in your daily life to ease “ocean plastic pollution”? Write your opinion in about 70 words. You must give at least one example in relation to your daily life.

[3] 次の英文を読み、その内容に即して設問に答えなさい。

- [1] The most important characteristic of Japanese thinking can be termed a “oneness of humanity and nature”. Examples of this trait A : (1) the sympathy to nature depicted in the *Manyōshū*; (2) the notion of “the beauty of change and transition” (*mono no aware*) described in the famous *Tale of Genji*; (3) the delicate sentiment conveyed by the *Kokin-wakashū*; and (4) the stylish(*iki*) lifestyle and art in the urban culture of eighteenth- and nineteenth-century Yedo (old name of Tokyo). Yujiro Nakamura (1967), a contemporary Japanese philosopher, dubbed this tradition “emotional naturalism.”
1) According to this tradition, the Japanese perception is oriented toward objects in nature that are subtle but, at the same time, visual and concrete. While Japanese epistemology^{*1} has nurtured a delicate and sophisticated sensitivity to nature, it has prevented the objectification of nature and the development of “sound skepticism^{*2}.” Nakamura argued that the Japanese had failed to build up a rational thought of clear universality, because they did not succeed in the separation and objectification of self and nature.
- [2] Basic attitudes associated with the “oneness of humanity and nature” in Japanese epistemology 2) [in / also be / the structural characteristics / found / can] of the Japanese language. According to Kumakura (1990), a Japanese linguist, physical and concrete images of objects are indispensable for Japanese expression; an essential epistemological pattern for the Japanese is to think visually and manipulate tangible images. In the Japanese language, statements made by the speaker articulate^{*3} certain concrete images. These images, irrespective of^{*4} whether they belong to the world of reality or the imagination, are all realistic to the speaker because they exist as a reality within the mind of the speaker the moment they are spoken. Even when the speaker narrates a past experience, the concrete images of the experience are revived within himself or herself. Put simply, the Japanese language is characterized by visual concepts that are highly context-specific in terms of both time and space.
- [3] The inherent characteristics of the Japanese language reveal a unique view of time and space. The Japanese see time as a continuous flow of a permanently updated “present.” Many Japanese novels do not have any fixed time point in their plots, and traditional Japanese poems are free from any fixed time perspective. B, Westerners have a sequential view of time and grasp the present and forecast the future in a historical retrospection of the past. The Japanese view of time is more circular and momentalistic. Everything appears and disappears occasionally and ultimate reality is confined to “here and now.” To the Japanese, emphasis is given to leaving their existence to the flow of time and placing a high value on being flexible in accordance with the flux^{*5} and transition of the world. The Japanese view of space is also free from a fixed perspective, as is clearly depicted in traditional Japanese art. Although Western drawings view things from a fixed standpoint, Japanese drawings do not fix the artist’s viewpoint. In the traditional Japanese woodcut print *ukiyo-e*, for example, the rendition of the parts is realistic but the distance is not determined from one fixed point. Since the perspective is not fixed, there is no need to draw shadows.

- 4 The basic attitude of the “oneness of humanity and nature” found in the Japanese language and the flexible view of time and space clearly illustrates a Japanese tendency to deal with sensitive emotional movements rather than to abide by any fixed worldview or metaphysics. The Japanese have a tendency C in their own world of experience without D to any abstract or metaphysical theory in order to determine the relationship between human thought and nature. Such a basic attitude of the “oneness of human and nature” is one of the most important characteristics of the Japanese intellectual tradition. We do not regard this tradition as underdeveloped, but believe it can complement the Cartesian*6 separation of man and nature in which Western philosophical traditions are deeply rooted.

(Adapted from Ikujiro Nonaka and Hirotaka Takeuchi. *The Knowledge-Creating Company: How Japanese Companies Create the Dynamics of Innovation*. Oxford University Press. 1995. pp.27-29.)

- *1 epistemology: the part of philosophy that deals with knowledge
*2 sound skepticism: an attitude of doubting that claims or statements are true
*3 articulate: to express or explain your thoughts or feelings clearly in words
*4 irrespective of: without considering something or being influenced by it
*5 flux: continuous movement and change
*6 Cartesian: connected with the French philosopher Descartes and his ideas about philosophy and mathematics

問1 解 研

A 「に入る語として最も適切なものを、以下の選択肢 a～d の中から 1 つ選びなさい。

- a. exit b. explain c. include d. improve

問2 解 研

下線部 1) を和訳しなさい。

問3 解 研

下線部 2) について、本文の文脈に合うように [] 内の語句を正しく並べ替えなさい。

問4 解 研

Kumakura の意見をふまえて、日本語表現の特徴を 20 字程度の日本語で説明しなさい。

問5 解 研

B に入る表現として最も適切なものを、以下の選択肢 a～d の中から 1 つ選びなさい。

- a. For example b. In contrast c. Therefore d. Unfortunately

問6 解 研

日本語における時間と空間の捉え方について、(ア) その特徴を 15 字程度の日本語で説明しなさい。(イ) さらに、その特徴が読み取れる時間と空間それぞれの具体例を本文中から探して日本語で答えなさい。

〔(ア) の解答欄〕 日本語では、時間と空間は _____

問7 解 研

, に入る表現の組み合わせとして正しいものを、以下の選択肢 a～d の中から 1 つ選びなさい。

- a. C・・・staying D・・・appealing
- b. C・・・staying D・・・to appeal
- c. C・・・to stay D・・・appealing
- d. C・・・to stay D・・・to appeal

問8 解 研

以下の各文について、本文の内容と合致するものには○、合致しないものには×で答えなさい。

- a. 「源氏物語」には、変化と移ろいの美しさが描かれている。
- b. 英語話者は想像の話をする時でも具体的なイメージが頭にある。
- c. 日本人の空間の捉え方により、伝統的な絵画には影が描かれていない。
- d. 人と自然の調和に対する考え方は日本人の未発達な部分である。

問9 解 研

日本と西欧の態度や考え方における文化的な相違について、具体例を挙げながら、自身の考えを 50 語程度の英語で述べなさい。

2 解答

[1]

Part 1.

解1 問 研

A. loud phone conversation on the train did.

解2 問 研

It is to pass the time.

解3 問 研

He sends them to girls.

解4 問 研

He proposes that Gina should go to the police.

Part 2.

解1 問 研

He was a scientist and peace activist.

解2 問 研

It was to educate people about environmental issues.

解3 問 研

It was held in March 1970.

解4 問 研

190 countries celebrate it.

解5 問 研

It is to plant trees.

解6 問 研

It is the year 2020.

〔2〕 解 1 問 研

Plastic has infiltrated all parts of the ocean and is now found in the smallest plankton up to the largest whale.

解 2 問 研

A

解 3 問 研

A

解 4 問 研

The estimation that between 19 and 23 million tons of plastic waste is washed into the world's waterways every year.

解 5 問 研

B

解 6 問 研

① small ② could ③ twice ④ three

解 7 問 研

There is a limit to how much plastic pollution our marine ecosystems can absorb, and several parts of the world have already reached the limits.

解 8 問 研

C

解 9 問 研

I often observe a lot of artificial objects washed up on the coast. They are beer bottles, old shoes, broken toys, and so forth. However, plastic products account for a majority. Plastic breaks down into microplastics in the ocean. They are so small that it is impossible to collect them. An effective measure we can take is to refrain from producing and using single-use plastic products. (66 words)

[3] 解1 問 研

c

解2 問 研

この伝統によると、日本人の知覚は自然の中の、 繊細だが同時に視覚的かつ具体的な事物に向けられている。

解3 問 研

can also be found in the structural characteristics

解4 問 研

物理的で具体的な物のイメージが不可欠なこと。(20 字程度)

解5 問 研

b

解6 問 研

(ア) (日本語では、時間と空間は) 固定した時点や視点から捉えない。(15 字程度)

(イ) 時間：小説、詩歌空間：浮世絵

解7 問 研

c

解8 問 研

a-○ b-× c-○ d-×

解9 問 研

Japanese culture often emphasizes harmony, while Western cultures value individualism. This cultural difference shapes their problem-solving approaches. For example, the Japanese avoid confrontation and try to find a middle ground to maintain peace in a group, whereas Westerners do not always avoid confrontation and they value arguments as constructive. (49 words)

3 全訳

[2] 《どのようにして新しい島に生物がすみつくか》[Google 翻訳]

- 1 パリ—野生動物保護団体 WWF は火曜日、プラスチックは海のあらゆる場所に浸透しており、現在「最小のプランクトンから最大のクジラまで」見つかっていると発表し、プラスチックに関する国際条約の制定に向けた緊急の取り組みを呼び掛けた。
- 2 プラスチックの小さな破片は、地球の最も辺鄙な、一見自然のままの地域にさえ到達しています。それは北極の海氷に散りばめられており、海の最も深い窪地であるマリアナ海溝の魚の内部で発見されています。
- 3 この問題に対処するための国際協定はまだ整備されていないが、今月ナイロビで開かれる国連環境会議の代表団は世界規模のプラスチック条約に関する協議を開始する予定である。
- 4 WWF は、プラスチック汚染が海洋、生物多様性、海洋生態系に及ぼす影響に関する 2,000 件以上の個別の科学研究を総合した最新の報告書で、行動の根拠を強化しようと努めた。
- 5 報告書は、人体への潜在的な影響を見積もるための証拠が現時点では不十分であることを認めた。
- 6 しかし、化石燃料由来の物質は「海面から深海底、極地から最も離れた島々の海岸線に至るまで、海洋のあらゆる場所に到達しており、最も小さなプランクトンから最大のクジラまで検出可能である」ことが判明した。
- 7 WWF の報告書によると、一部の推定によると、毎年 1,900 万トンから 2,300 万トンのプラスチック廃棄物が世界の水路に流されているという。
- 8 その主な原因は使い捨てプラスチックによるもので、プラスチックの使用を禁止する動きが増えているにもかかわらず、依然として海洋汚染の 60%以上を占めています。
- 9 「多くの場所で（私たちは）海洋生態系のある種の飽和点に達しており、重大な脅威となるレベルに近づいている」と WWF のグローバルプラスチック政策マネージャー、エイリック・リンデビャルグ氏は述べた。
- 10 場所によっては「生態系の崩壊」の危険があるという。
- 11 プラスチックのストローで窒息する海鳥や、廃棄された漁網に包まれたカメの映像を多くの人が目にしたことがあるが、危険は海洋食物網全体に広がっていると同氏は述べた。
- 12 それは「クジラ、アザラシ、カメだけでなく、膨大な魚資源とそれらに依存する動物たちにも影響を与えるだろう」と彼は付け加えた。
- 13 2021 年のある調査では、検査された 555 魚のうち 386 種の魚がプラスチックを摂取したことが判明した。
- 14 主要な商業漁獲種を対象とした別の研究では、北海で捕獲されたサンプル中のタラの最大 30%が胃の中にマイクロプラスチックを持っていることが判明した。

- 15 プラスチックは水に入ると分解が始まり、どんどん小さくなり、最終的には肉眼では見えない「ナノプラスチック」になります。
- 16 したがって、たとえすべてのプラスチック汚染が完全に止まったとしても、海のマイクロプラスチックの量は 2050 年までに依然として倍増する可能性がある。
- 17 しかし、WWF が引用した予測によれば、プラスチック生産量は増加し続けており、2040 年までに倍増する可能性があり、海洋プラスチック汚染は同期間中に 3 倍になると予想されている。
- 18 リンデビャク氏は、この状況を気候危機と、地球温暖化の上限を超える前に大気中に放出できる二酸化炭素の最大量を制限する「炭素予算」の概念に喩^{たと}えている。
- 19 「私たちの海洋生態系が吸収できるプラスチック汚染の量には、実際には限界がある」と同氏は言う。
- 20 WWF によると、マイクロプラスチックは世界のいくつかの地域、特に地中海、黄シナ海、東シナ海（中国、台湾、朝鮮半島の間）、そして北極の海水ですでにその限界に達しているという。
- 21 「プラスチックを吸収しない固定システムとして扱う必要がある。そのため、できるだけ早く排出ガスゼロ、汚染ゼロを目指す必要がある」とリンデベジャーク氏は語った。
- 22 WWF は、2 月 28 日から 3 月 2 日までナイロビで開催される国連環境会議で、プラスチックに関する国際協定の策定を目指す協議を呼びかけている。
- 23 どのような条約であっても、生産の世界標準と真の「リサイクル可能性」につながることを望んでいる。
- 24 海洋を浄化しようとすることは「非常に困難で、非常に費用がかかる」とリンデビャーク氏は述べ、そもそも汚染しないほうがあらゆる指標で良いと付け加えた。

全訳 3 番

[3] 《日本人のものの考え方》[Google 翻訳]

- 1 日本的思想の最大の特徴は「人間と自然との一体性」と言えるでしょう。この特質の例としては、(1) 万葉集に描かれている自然への共感。(2) 有名な源氏物語に描かれた「変化と移ろいの美」(物の哀れ)の概念、(3) 古今和歌集が伝える繊細な心情。(4) 18 世紀から 19 世紀の江戸(東京の旧名)の都市文化におけるスタイリッシュな(粋)なライフスタイルとアート。中村雄二郎(1967 年)。現代日本の哲学者は、この伝統を「感情的自然主義」と名付けました。この伝統によれば、日本人の認識は、自然の中の、微妙でありながら、同時に視覚的で具体的な物体に向けられています。日本人の認識論は、自然に対する繊細で洗練された感受性を育んできた一方で、自然の客体化や「健全な懐疑論」の発達を妨げてきた、と中村氏は、日本人は明確な普遍性を持った合理的思考を構築できなかったのだと論じた。自己と自然の分離と客体化には成功しなかった。
- 2 日本語の認識論における「人間と自然の一体性」に関わる基本的な態度は、日本語の構造的特徴にも見出されます。日本の言語学者である熊倉(1990)によれば、日本語の表現には物体の物理的かつ具体的なイメージが不可欠である。日本人にとって本質的な認識論的パターンは、視覚的に考え、具体的なイメージを操作することです。日本語では、話者の発言は特定の具体的なイメージを明確に表現します。これらのイメージは、現実の世界に属しているか想像の世界に属しているかに関係なく、話された瞬間に話者の心の中に現実として存在するため、話者にとってはすべて現実的です。話者が過去の体験を語ったとしても、その体験の具体的なイメージが自分の中に甦ります。簡単に言うと、日本語は、時間と空間の両方の観点から、文脈に高度に依存する視覚的な概念を特徴としています。日本語の固有の特徴は、時間と空間に対する独特の見方を明らかにします。
- 3 日本語の固有の特徴は、時間と空間に対する独特の見方を明らかにします。日本人は時間を、永続的に更新される「現在」の継続的な流れとして見ています。日本の小説の多くはプロットに固定された時点を持たず、伝統的な日本の詩には固定された時間の視点がありません。対照的に、西洋人は時間の連続的な見方をしており、過去の歴史的回顧の中で現在を把握し、未来を予測します。日本人の時間観はより循環的で瞬間主義的です。あらゆるものは時々現れては消え、究極の現実「今、ここ」に限定される日本人にとって、自分の存在を時の流れに任せ、流れや移り変わりに柔軟に対応することを大切にする世界の。伝統的な日本の芸術にはっきりと描かれているように、日本人の空間観も固定された視点から自由です。西洋のデッサンは固定された立場から物事を捉えますが、日本のデッサンは作者の視点を固定しません。たとえば、日本の伝統的な木版画の浮世絵では、パーツの描写は写実的ですが、距離は 1 つの固定点から決定されません。視点が固定されていないので影を描く必要がありません。
- 4 日本語に見られる「人間と自然の一体感」という基本的な姿勢と柔軟な時間と空間の見方は、固定された世界観や形而上学に従うよりもむしろ、繊細な感情の動きに対処する日本人の傾向を明確に示しています。日本人は、人間の思考と自然との関係を決定するために、抽象理論や形而上学理論に頼らずに、自分たちの経験の世界で物事を言う傾向があります。このような「人間と自然との一体性」という基本的な姿勢は、日本の知的伝統の最も重要な特徴の一つである。私たちはこの伝統が発展途上であるとは考えていませんが、西洋哲学の伝統が深く根付いているデカルト的な人間と自然の分離を補完できると信じています。

4 研究

(1) 問 解

Part 1. スクリプト 音源

Kate: A girl on the train this morning was talking really loudly on her cell phone. I think it's so annoying when people talk loudly on their cell phones. I don't want to listen to other people's phone conversations when I'm on the train.

Jason: I know what you mean, but cell phones keep you from getting bored. I often call my friends when I'm traveling to work, just to pass the time.

Kate: Why don't you use text messaging instead? Then you won't disturb people.

Jason: Actually, I use text messaging a lot. It's such an easy way to flirt with girls! I can even send messages to girls I've never met before. It's a great way to meet people.

Kate: I don't think that you should send messages to people you don't know. My friend Gina has been getting rude messages and she doesn't know who is sending them. It's quite scary.

Jason: That's terrible! Maybe she should go to the police. I think the main advantage of cell phones is that they are useful in emergencies. Your cell phone could save your life one day!

(Gillian Flaherty and Hideo Oka. *Which Side Are You on?: Forming Views and Opinions*. Seibido. 2017. p.4.)

ケイト: 今朝電車に乗っている女の子が携帯電話で大声で話していました。人々が携帯電話で大声で話すのはとても迷惑だと思います。電車に乗っているときは他人の電話の会話を聞きたくない。

ジェイソン: 言いたいことはわかりますが、携帯電話があると退屈しません。私は仕事への移動中、時間を潰すためによく友達に電話します。

ケイト: 代わりにテキストメッセージングを使用してみてもいいでしょうか? そうすれば人に迷惑をかけなくなります。

ジェイソン: 実際、私はテキストメッセージをよく使います。女の子とイチャイチャするのはとても簡単な方法です! 初めて会った女の子にメッセージを送ることもできます。人々に会うのは素晴らしい方法です。

ケイト: 知らない人にメッセージを送る必要はないと思います。私の友人のジーナは失礼なメッセージを受け取っていますが、誰が送っているのかわかりません。かなり怖いですね。

ジェイソン それはひどいですね! たぶん彼女は警察に行くべきだろう。携帯電話の一番の利点は緊急時に役立つことだと思います。あなたの携帯電話がいつかあなたの命を救うかもしれません!

研究 Part 1.

研1 問 解

ケイトは第1発言 (A girl on the train ...) で「今朝電車で女の子が大きな声で携帯電話で話していた。携帯電話で大声で話す人たちはとても迷惑だと思う。電車に乗っているときに他の人が電話で話しているのを聞きたくない」という内容のことを話している。

研2 問 解

ジェイソンは第1発言 (I know what ...) で「通勤中に、単に時間つぶしのためによく友だちに携帯電話をかけている」と言っている。

研3 問 解

ジェイソンは第2発言 (Actually. I use ...) で「女の子を口説くためによくメールをする」と述べている。

研4 問 解

ジェイソンは最後の発言 (That's terrible! ...) で「(ケイトの友だちである) ジーナは警察に(相談に) 行くべきだ」と述べている。

Part 2. 問 解

スクリプト 音源

In the 1950s and 1960s, a scientist and peace activist named John McConnell became increasingly worried about the earth. He thought that humans were not taking care of the environment. He proposed a special holiday to educate people about environmental issues. His proposal won support from many politicians, and the first Earth Day was held in March 1970. Universities and schools around the United States held activities to make people think about environmental problems such as pollution, oil spills, and wildlife extinction.

Nowadays, Earth Day is celebrated in 190 countries on April 22. More than a billion people take part in Earth Day activities, making it the biggest non-religious celebration in the world. Human rights and peace activists want people to change their behavior so everyone can enjoy the planet's natural resources for centuries to come. One of the most common Earth Day activities is to plant trees. Trees can improve the environment by reducing greenhouse gasses, producing oxygen, providing homes for birds and insects, and controlling pollution. The year 2020 marks the 50th anniversary of Earth Day. Isn't that wonderful?

(Diane H. Nagatomo. *Chat and Share!: Topic Starters for Today's Students*. Kinseido. 2020. p.54.)

1950 年代から 1960 年代にかけて、ジョン・マコーネルという名前の科学者で平和活動家は、地球に対する懸念を強めるようになりました。彼は人間が環境を大切にしていないのではないかと考えていました。彼は環境問題について人々を教育するために特別な休暇を設けることを提案した。彼の提案は多くの政治家の支持を得て、1970 年 3 月に第 1 回アースデイが開催されました。全米の大学や学校は、汚染、石油流出、野生動物の絶滅などの環境問題について人々に考えさせる活動を行いました。

現在、アースデイは 4 月 22 日に 190 か国で祝われています。アースデイの活動には 10 億人以上が参加しており、宗教を除く世界最大の祭典となっています。人権と平和の活動家たちは、誰もが今後何世紀にもわたって地球の天然資源を享受できるよう、人々の行動を変えるよう求めています。アースデイの最も一般的な活動の 1 つは、木を植えることです。木は、温室効果ガスを削減し、酸素を生成し、鳥や昆虫に住処を提供し、汚染を制御することによって環境を改善することができます。2020 年はアースデイ 50 周年にあたります。それは素晴らしいことではないでしょうか？

研究 Part 2.

研1 問 解

passage の最初に a scientist and peace activist named John MacConnell と紹介されている。

研2 問 解

第1段第3文 (He proposed a special ...) に「環境問題について人々を教育するための」special holiday を提案したとある。

研3 問 解

第1段第4文 (His proposal won ...) に「彼の提案は多くの政治家に支持され、1970年3月に最初の Earth Day が開かれた」とある。

研4 問 解

第2段第1文 (Nowadays, Earth Day ...) に、「今日では、4月22日に190カ国で Earth Day が執り行われている」とある。

研5 問 解

第2段第4文 (One of the most ...) に「Earth Day で最もよく行われる活動の一つは、植樹である」と述べられている。

研6 問 解

最後から2つ目の文 (The year 2020 ...) に、「2020年に Earth Day の50周年記念祭が行われる」とある。

[2] 《海のプラスチック汚染》

研1 問 解

第1段第1文 (Paris-Plastic has...) に「プラスチックが海のあらゆるところに浸透しており、今や最小のプランクトンから最大のクジラに至るまで体内からプラスチックが見つかる」とある。

研2 問 解

repercussions とは「悪影響」のことなので、A. consequences 「(悪い) 結果、影響」が同義語となる。

研3 問 解

「ある推定によると」とすると意味が通るので、A. According to が適当。

研4 問 解

前段に「ある推定では、毎年 1900～2300 万トンのプラスチック廃棄物が世界の水路に流れ込んでいる」とあり、This はこれを指している。

研5 問 解

空所 e が含まれる英文の主語 It は「生態系の崩壊」を指している。これはクジラ、アザラシ、カメだけでなくやそれらに頼って生きている動物たちに影響を与えるだろうということなので、空所 e には B. huge fish stocks 「膨大な魚類資源」が適当。

研6 問 解

① 第15段 (Once in the water, ...) に「いったん水に入るとプラスチックは分解が始まってだんだん小さくなり、肉眼では見えないナノプラスチックになる」とあるので small が適当。②・③ 第16段 (So even if all...) に「すべてのプラスチック汚染が完全に止まったとしても、海のマイクロプラスチックの量は2050年までに倍増する可能性がある」とある。④ 第17段 (But plastic production...) に「プラスチックの生産が増え続けると... 海のプラスチック汚染は3倍になると予想される」とある。本文では triple という動詞が用いられているが、空所 ④ は times as much の前なので three と解答すること。

研7 問 解

第19段 ("There is actually ...) に「海洋生態系がプラスチック汚染を吸収できる量には限界がある」とあり、また第20段 (Those limits have ...) には「世界のいくつかの地点ではすでにその限界に達している」とある。

研8 問 解

- A. 「自然環境を持続可能なものとするためには、材料のリサイクルを行えば十分である」プラスチックは海の中で非常に小さなナノプラスチックへと分解し、そのため、ナノプラスチックを回収して「海をきれいにするのは非常に困難」(最終段)である。リサイクルだけでは持続可能な自然環境は実現できないので、本文の内容に合致しない。
- B. 「みんなの努力によって、プラスチック汚染は約30年で改善するかもしれない」本文中にそのような記述はないので、合致しない。
- C. 「最初から環境を汚染しないことが、自然を守る鍵である」最終段(Trying to clean ...)に「最初から汚染しないことがすべての指標で優れている」とあるので、合致する。
- D. 「非常に小さなプラスチック片は一部の地域だけで発見されてきた」第1段(Paris-Plastic has ...)に「プラスチックは海のすべての部分に浸透している」とあるので、合致しない。

研9 問 解

意見論述の条件は次の3点である。①「海洋プラスチック汚染を減らすために自分の日常生活で何ができるか」について書く。②約70語の英文で書く。③自分の日常生活に関連する例を少なくとも1つ挙げる。

[3] 《日本人のものの考え方》

研1 問 解

空所 A の後に挙げられている (1)~(3) は、日本人の考え方の特徴である「人と自然の一体感」の例である。そのため空所 A に入る語としては、exit 「退出する」、explain 「～を説明する」、improve 「～を改良する」ではなく、c. include 「(全体の一部として)～を含む」が適当。

研2 問 解

日本人の考え方の特性である「人と自然との一体感」についての説明である。be oriented toward ~ 「～に向けられている」の語句に注意するとともに、that are subtle... の関係代名詞 that の先行詞は直前の nature ではなく、その前の objects であることに留意したい。また、subtle but, at the same time, visual and concrete は、挿入句があるためわかりにくい、3つの形容詞 subtle, visual, concrete が objects を説明する形。

研3 問 解

与えられた語句を見ると、〈助動詞+動詞の原形〉の組み合わせで can also be が決定し、下線直後の of とのつながりから the structural characteristics (of the Japanese language) が成立する。残った found は can also be found で受動態 (be done) が成立し、残った in は名詞 the structural characteristics の前に置くことができる。こうして得られた can also be found in the structural characteristics を文中に当てはめると、「日本の認識論にある『人と自然との一体感』と結びついた基本的態度は、日本語の構造的な特徴にも見られる」となって文意が通り、本文の文脈にも合う。

研4 問 解

Kumakura の意見は第2段第2文 (According to Kumakura...) 以下に述べられている。問題文に「日本語表現の特徴を説明しなさい」とあるので、physical and concrete images of objects are indispensable for Japanese expression の部分を20字程度でまとめること。

研5 問 解

日本人の時間についての捉え方と西洋人のそれを対比しているのだから、b. In contrast 「それとは対照的に」が適当。

研6 問 解

日本人の時間と空間の捉え方については、第3段 (The inherent characteristics.) で主に述べられている。(ア)の「日本語における時間と空間の捉え方の特徴」に関しては、本文中でさまざまな説明があるため何を中心に取り上げて15字程度にまとめるのが難しい。(イ)で「時間と空間のそれぞれの具体例」を挙げることが求められているので、まずは具体例を探し出してから、その具体例に見られる特徴を(ア)でまとめるようにすると、解答しやすくなるだろう。

研7 問 解

当該文を見ると「日本人は人の考えと自然との関係を決定する上で、自分の経験の世界に『C. 留まろう』とする傾向があり、抽象的形而上学的理論に『D. 訴える』ことはしない」という意味になる。Cは前の名詞にかかるので不定詞 to stay が適当であり、Dは前置詞 without の後なので動名詞 appealing が適当である。

研 8 問 解

- a. 第1段第2文 (Examples of this...) の(2)に、『源氏物語』の「もののあわれ」として「変化と移ろいの美しさ」が描かれているとあるので、○。
- b. 第2段第3・4文 (In the Japanese language,... they are spoken.) に、「日本語では発言は具体的なイメージをはっきりと示し、想像の場合も明確な現実としてとらえている」とあり、英語話者のことではないので、×。
- c. 第3段最終文 (Since the perspective ...) に「(日本の伝統的版画の浮世絵は)視点を固定していないため、影を描く必要はない」とあり、○。
- d. 第4段最終文 (We do not regard ...) に「人と自然の調和に対する日本人の考え方は後進的なものではなく、西洋のデカルト哲学的な人と自然の分離を補完するものである」とあるので、×。

研 9 問 解

意見論述の条件は次の3点である。

- ① 日本と西欧の態度や考え方における文化的相違について書く。
- ② 具体例を挙げながら自分の考えを述べる。
- ③ 50語程度の英語で述べる。文法やスペルにミスがないか、最後によく確認すること。